



# 'Dutch Design op locatie'

**Naam:** Huub Smits

**Geboortedatum:** 12 februari 1967

**Partner:** samenwonend met Jacqueline

**Kind:** dochter Puck

**Huisdier:** hond Sam

**Automerk:** Citroën DS (DSuper5 uit 1973, samen met zwager), Skoda Fabia Combi voor dagelijks gebruik

**Websites:** fototypo.nl en huubsmits.nl

## Waar werk je?

"Het liefst op locatie! Onder de naam Fototypo ben ik nu zo'n zeven jaar actief als zelfstandig professional. Als docent heb ik velen mogen helpen met de ontwikkeling van hun fotografie, van kinderen tot en met senioren. Vooral het stimuleren van creatieve processen gaf veel voldoening. Maaaaarr, het kriebelde al heel lang. Mezelf verder ontwikkelen als creatief mens & fotograaf - daar was te weinig tijd voor naast het runnen van de eigen lespraktijk. Inmiddels ben ik alweer jaren gespecialiseerd in interieurfotografie. Ook maak ik autonoom werk: fotografeer Dutch Design op locatie." [[zie foto: huidige expositie]]

## Hoe ben je in het vak terechtgekomen?

"Tijdens mijn studie aan de Kunstacademie in Den Bosch - grafische vormgeving - ontdekte ik mijn passie voor fotografie. Overigens na eerst een jaar industriële vormgeving te hebben verkend in België. Ik vind het van kinds af aan al fascinerend dat bijna alles wat we zien en dagelijks gebruiken ooit 'slechts' een droom in iemands hoofd is geweest. Bij mijn productportretten komen ontwerp en fotografie weer samen."

## Wat maakt jouw werk bijzonder?

"Design wordt bijna altijd in de studio gefotografeerd. Droog vrijstaand, of hooguit in een standaard gebruiksomgeving. Ik kies voor een unieke, vrije benadering. Laat de oorspronkelijke gebruikstoepassing los, en het (gelikte) reclameaspect al helemaal. Door het object in een ongebruikelijke context te plaatsen, ontstaat er iets nieuws. Ik laat me inspireren door design én locaties. Veel scouten dus. En als ik een match tussen die twee heb kunnen maken, ga ik goed voorbereid met object en digitale montageschets op pad. Om me toch weer te laten verrassen. Sta open voor wat die plek op dát moment met mij doet. Ik krijg enthousiaste reacties en de belangstelling uit de designwereld groeit. Dus ik vermoed dat iets van de magie van het ogenblik waarop de dingen samenkomen voelbaar blijft."

## Voor wie heb je bewondering?

"Flaminio Bertoni én zijn opdrachtgever Citroën. Wat een lef en eigenzinnigheid om zo buiten de gebaande paden te treden. Deze Italiaan (1903-1964), die meer beeldhouwer dan auto-ontwerper was, schiep iconen als de DS en 2cv. Ontwierp de Traction Avant niet eerst op papier maar direct in drie dimensies, een primeur. Hij bleef zich ontwikkelen, studeerde ook nog af en realiseerde projecten als architect."

MEUBEL

MIJN BEDRIJF

Ook met uw bedrijf in Meubel?  
Stuur een bericht naar redactie@meubel.nl